

УТВЕРЖДАЮ

Министр просвещения
Российской Федерации



С.С. Кравцов
«01» _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Губернатор
Хабаровского края



Д.В. Демешин
«01» _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель
Федерального агентства
по делам молодежи



Г.А. Гуров
«01» _____ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель
Общероссийской
общественной организации
«Российский Союз Молодежи»



Д. Покровский
«01» _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXXIV (V) Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна»
профессиональных образовательных организаций в 2026 году

г. Москва, 2026 г.

1. Общие положения.

1.1. XXXIV (V) Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций (далее – Фестиваль) является национальным финалом Программы поддержки и развития молодежного творчества «Студвесна» (Российская студенческая весна) (далее – Программа) в 2025/26 учебном году среди обучающихся профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО), проводится в соответствии со Стратегией реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р. и соответствует целям и задачам Национального проекта «Молодежь и дети».

1.2. Учредители и организаторы Фестиваля:

Министерство просвещения Российской Федерации;

Федеральное агентство по делам молодежи;

Правительство Хабаровского края в лице комитета по делам молодежи Правительства края;

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (далее – Российский Союз Молодежи).

1.3. Фестиваль проводится при организационной и информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. В 2026 году проведение Фестиваля посвящено Году единства народов России в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».

1.5. Настоящее Положение определяет цели и задачи, сроки и место проведения Фестиваля, его руководство, регламент конкурсных направлений Фестиваля (Приложение № 1), требования к участникам, условия участия в Фестивале, объем оказываемых услуг, ответственность учредителей, организаторов и участников, функции жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

1.6. Обработка персональных данных участников, гостей и иных лиц, участвующих в организации и проведении Фестиваля, осуществляется учредителями и организаторами Фестиваля в качестве операторов персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», исключительно для целей организации и проведения Фестиваля, а также реализации Программы.

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цели Фестиваля:

сохранение и развитие нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта, поддержка и развитие непрофессионального студенческого творчества;

содействие развитию системы организации воспитательной работы в ПОО, формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

повышение уровня исполнительского мастерства студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями субъектов Российской Федерации;

развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи различных субъектов Российской Федерации;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти Российской Федерации и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

3. Сроки и место проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – конкурсные отборы и фестивали студенческого творчества в ПОО;

II этап – фестивали студенческого творчества, проводимые в рамках реализации Программы в 2025/26 учебном году в субъектах Российской Федерации (далее – региональные фестивали Программы);

III этап – национальный финал Программы для ПОО, который проводится с 8 по 13 июня 2026 г. в городе Хабаровске.

4. Руководство Фестивалем.

4.1. Руководство Фестивалем на федеральном уровне осуществляет Исполнительная дирекция Программы, функции которой в соответствии с положением о Программе возложены на Российский Союз Молодежи.

4.2. Руководство Фестивалем на региональном уровне осуществляет организационный комитет по подготовке и проведению XXXIV (V) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в Хабаровском крае в 2026 году (далее – Оргкомитет Фестиваля), формируемый на основании распоряжения Правительства Хабаровского края.

4.3. Непосредственную подготовку, организацию и проведение Фестиваля в Хабаровском крае осуществляет региональная исполнительная дирекция Фестиваля, утвержденная Комитетом по делам молодежи Правительства Хабаровского края.

4.4. Региональная исполнительная дирекция Фестиваля формируется и осуществляет свою деятельность по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы. В состав региональной исполнительной дирекции Фестиваля могут входить специалисты, образующие инфраструктуру молодежной политики, организаций в области культуры и спорта, иных организаций, осуществляющих работу с детьми и молодежью.

4.5. В целях контроля выполнения требований настоящего Положения Исполнительная дирекция Программы формирует регламентно-протокольную службу Фестиваля.

4.6. Исполнительная дирекция Программы осуществляет:
координацию и контроль общей организации Фестиваля;
формирование и координацию информационно-коммуникационной кампании Фестиваля;
формирование и координацию работы жюри Фестиваля;
координацию формирования официальных делегаций субъектов Российской Федерации для участия в Фестивале (далее – региональные делегации);
решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля;
утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Фестиваля.

4.7. Проведение Фестиваля осуществляется за счет средств учредителей, организаторов, участников, партнеров, а также за счет иных источников, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4.8. Права на результаты интеллектуальной деятельности участников, созданные в период реализации этапов Программы, принадлежат участникам (авторам). При этом Исполнительная дирекция Программы вправе в информационных и/или рекламных целях использовать результаты интеллектуальной деятельности участников на безвозмездной основе. Участники соглашаются на изменение результатов их интеллектуальной деятельности без искажения смысла, а именно: сокращение, дополнение, снабжение таких результатов интеллектуальной деятельности иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями организатора без выплаты им денежной компенсации (вознаграждения).

4.9. Региональная исполнительная дирекция Фестиваля обеспечивает организацию безопасных условий проведения Фестиваля на территории субъекта Российской Федерации, включая соблюдение требований законодательства в области охраны труда, пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологического благополучия населения и охраны

общественного порядка, а также несет ответственность за их соблюдение в пределах своей компетенции.

5. Регламент программы Фестиваля.

5.1. Фестиваль включает комплекс мероприятий в рамках утвержденной программы Фестиваля (далее – фестивальные мероприятия), в число которых входят:

- церемония открытия Фестиваля;
- конкурсная программа;
- образовательная и просветительская программы;
- работа фестивального городка, культурная и экскурсионная программы;
- церемония награждения победителей Фестиваля;
- гала-концерт (церемония закрытия) Фестиваля.

5.2. Конкурсные направления Фестиваля:

- «Региональная программа»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Медиа»;
- «Видео»;
- «Арт».

5.3. Конкурсные номера (работы), за исключением направления «Региональная программа», заявляются в профильной или непрофильной категории в соответствии с регламентом конкурсных направлений:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участники, согласно пункту 6.3. настоящего Положения, в случаях, когда профиль (направление) их обучения или полученного образования не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие один или более участников, согласно пункту 6.3. настоящего Положения, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики, кинематографии или обучение профильным дисциплинам согласно реализации основных образовательных программ федерального государственного образовательного стандарта (учебного плана) в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

5.4. Каждая региональная делегация может представить на конкурсную программу не более 1 (одной) заявки в направлении «Региональная программа»; не более 3 (трех) заявок в направлении: «Мода»; не более 4 (четырёх) заявок в каждом из направлений: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Арт»; не более 5 (пяти) заявок в направлении «Оригинальный жанр», «Медиа», «Видео». В направлениях «Вокальное», «Театральное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр», «Инструментальное» региональная делегация имеет возможность представить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях.

5.5. Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более 1 (одного) конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе и один раз в большом составе), за исключением направлений «Мода», «Видео», «Медиа», «Арт», в которых один человек имеет право участвовать в направлении один раз. Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении в части, соответствующей выбранной номинации. Название коллектива не может повторяться в большом и малом составах одного направления. Один конкурсный номер может быть показан в рамках конкурсной программы Фестиваля один раз, за исключением направления «Региональная программа».

ее с конкурсной программы и (или) составить акт о нарушении настоящего Положения.

5.9. Запрещено привлечение в показе конкурсных номеров (работ) животных и детей до 14 лет. Не допускается интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену.

5.10. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений, который утверждается Исполнительной дирекцией Программы и размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») www.studvesna.ru (далее – Официальный сайт Программы) не позднее 24 апреля 2026 года.

5.11. Каждая региональная делегация обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество», размещенным в сети «Интернет» www.rao.ru/information/reestry, а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности», размещенным в сети «Интернет» www.rosvois.ru/reestr.

5.12. Не допускается использование в конкурсных номерах визуального и аудиоконтента, который нарушает требования законодательства Российской Федерации, в том числе:

содержит нецензурную лексику, высказывания или изображения оскорбительного характера или может быть расценен в качестве такового;

содержит угрозы, призывы к насилию, совершению противоправных действий, антиобщественных, аморальных поступков и иных действий, противоречащих основам правопорядка и нравственности;

содержит публичные призывы к осуществлению террористической деятельности, материалы, публично оправдывающие терроризм, или другие

материалы, призывающие к осуществлению экстремистской деятельности либо обосновывающие или оправдывающие необходимость осуществления такой деятельности;

демонстрирует реальные сцены насилия, убийства, жестокого обращения или причинения вреда;

пропагандирует употребление наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, новых потенциально опасных психоактивных веществ, алкоголя, табака и иных веществ, опасных для жизни и здоровья, либо создает позитивный образ такого употребления;

пропагандирует суицид или способы его совершения.

5.13. При нарушении пункта 5.12. настоящего Положения регламентно-протокольная служба Фестиваля имеет право не допустить номер (работу), снять его с конкурсной программы и (или) составить акт о нарушении настоящего Положения.

5.14. В случае нарушения регламента или настоящего Положения регламентно-протокольная служба Фестиваля имеет право составить акт о нарушении регламента или настоящего Положения, который руководитель делегации или коллектива либо участник Фестиваля обязан подписать.

6. Требования к участникам Фестиваля и условия участия.

6.1. Участники Фестиваля (участники конкурсной программы, группы технического обеспечения, руководители делегации, гости делегации, руководители коллективов и др.) направляются на Фестиваль в составе региональных делегаций на основании заявок, поданных региональными дирекциями Программы – организациями, которые на момент проведения Фестиваля имеют действующий договор с Исполнительной дирекцией Программы о совместной реализации Программы на территории соответствующего субъекта Российской Федерации.

6.2. Порядок формирования региональных делегаций относится к компетенции региональных дирекций Программы, однако не должен противоречить настоящему Положению.

6.3. В 2026 году участниками конкурсной программы Фестиваля могут быть студенты (курсанты) образовательных организаций Российской Федерации, реализующих программы среднего профессионального образования всех форм обучения, в том числе победители Всероссийских проектов, проводимых в рамках Программы в 2025/26 учебном году.

6.4. Не допускается участие в конкурсной программе Фестиваля участников конкурсной программы XXXIV Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» образовательных организаций высшего образования в 2026 году и IV Всероссийского фестиваля «Российская школьная весна» в 2026 году.

6.5. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля не должен быть менее 16 лет на дату начала Фестиваля и не должен превышать 35 лет на дату окончания Фестиваля.

6.6. Представитель региональной исполнительной дирекции Фестиваля не имеет право участвовать в Фестивале, несмотря на соответствие требованиям к участникам Фестиваля согласно пункту 6.3. настоящего Положения.

6.7. Количественный состав региональной делегации, не требующий согласования с Исполнительной дирекцией Фестиваля, не должен превышать 25 (двадцати пяти) человек. Хабаровский край как субъект Российской Федерации, принимающий на своей территории Фестиваль, может формировать региональную делегацию в составе 60 (шестидесяти) человек. Решение о принятии региональной делегации большего количественного состава принимается Исполнительной дирекцией Программы на основании заявки региональной дирекции Программы не менее чем за 15 (пятнадцать) календарных дней до начала Фестиваля. По согласованию с Исполнительной дирекцией Программы сверх установленной квоты в состав региональной делегации

включаются победители мероприятий, проведенных в рамках Программы в 2025/26 учебном году.

6.8. В качестве гостей Фестиваля могут принимать участие представители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, администраций образовательных организаций, руководители творческих студенческих объединений, коллективов, болельщики и иные лица. Гости делегаций являются участниками региональной делегации, но не принимают участие в конкурсной программе Фестиваля.

6.9. Допускается участие гостей делегации в составе региональной делегации согласно пункту 6.7. настоящего Положения в рамках установленной квоты, но не более 1 (одного) гостя в делегации до 25 (двадцати пяти) человек включительно и не более 3 (трех) гостей в делегации от 26 (двадцати шести) человек.

6.10. На основании одобренных заявок региональных дирекций Программы Исполнительная дирекция Программы за 10 (десять) дней до начала Фестиваля утверждает количественный состав региональных делегаций и список участников. Без согласования с Исполнительной дирекцией Программы утвержденный список изменяться не может. В случае несогласованной замены участников региональных делегаций или несовпадения данных об участниках с утвержденным списком при регистрации на Фестивале, Исполнительная дирекция Программы может лишить таких участников возможности участия в Фестивале.

6.11. Для участия в Фестивале руководителю региональной дирекции Программы необходимо зарегистрировать участников региональной делегации в личном кабинете автоматизированной информационной системы бейджинга Фестиваля (далее – личный кабинет) (доступ к личному кабинету предоставляется Исполнительной дирекцией Программы каждой региональной дирекции Программы индивидуально до 27 апреля 2026 г.) и с помощью указанной системы не позднее 23:00 по московскому времени 20 мая 2026 г. направить заявку своего субъекта Российской Федерации, содержащую следующую информацию

и документы:

заполненную в личном кабинете заявку региональной делегации, содержащую анкеты участников делегации, информацию о руководителе региональной делегации (руководитель региональной делегации – совершеннолетний участник делегации, являющийся официальным представителем региональной дирекции Программы на Фестивале);

загруженную в личный кабинет фотографию каждого участника, требования к техническим характеристикам которой утверждаются Исполнительной дирекцией Программы;

загруженные в личный кабинет в формате, совместимом с Adobe Reader, документы, подтверждающие факт обучения или получения образования участников конкурсной программы, согласно пункту 6.3. настоящего Положения (справка, выданная не ранее 1 марта 2026 г., заверенная печатью образовательной организации и подписью должностного лица, содержащая: фамилию, имя, отчество (далее – ФИО), наименование образовательной организации, курс, направление и специализацию обучения, форму обучения, номер приказа о зачислении (переводе, академическом отпуске), планируемый срок окончания обучения);

согласие (с даты приема заявок) на обработку персональных данных каждого участника региональной делегации (Приложение № 2);

согласие (с даты приема заявок) на распространение персональных данных каждого участника региональной делегации (Приложение № 3);

заполненные в личном кабинете заявки на участие в конкурсных направлениях Фестиваля с полным перечнем необходимого оборудования и реквизита;

копии страховых полисов (документов) от несчастных случаев, действующих на весь период пребывания каждого Участника в составе региональной делегации на Фестивале в городе Хабаровске с даты выезда на Фестиваль и до даты отправления с Фестиваля;

заполненный в личном кабинете отчет о реализации Программы в 2025/26 учебном году в соответствующем субъекте Российской Федерации.

Для несовершеннолетних участников в составе делегации к анкете каждого несовершеннолетнего должны быть приложены:

скан-копия страниц 2, 3, 16 и 17 паспорта одного из родителей (при наличии сведений о детях) или страниц 2 и 3 паспорта законного представителя и документа, подтверждающего статус представителя;

скан-копия согласия (с даты приема заявок) одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку персональных данных (Приложение № 4);

скан-копия согласия (с даты приема заявок) одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на распространение персональных данных (Приложение № 5);

скан-копия информированного добровольного согласия одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на медицинское вмешательство для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале, включая проезд от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно (Приложение № 6);

скан-копия заявления (согласие одного из родителей или законного представителя на сопровождение ребенка в поездке на территории Российской Федерации) о согласии на участие несовершеннолетнего в Фестивале в составе указанной региональной делегации под ответственность руководителя региональной делегации или руководителя коллектива в составе региональной делегации согласно пункту 6.7. настоящего Положения (Приложение № 7).

Для участников – граждан иностранных государств, имеющих безвизовый режим с Российской Федерацией, в составе делегации к анкете каждого такого участника должны быть приложены:

скан-копия документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина (ID-карта или паспорт гражданина);

скан-копия миграционный карты;

скан-копия отрывной части уведомления о постановке на миграционный учет, оформленного принимающей стороной в субъекте проживания;

скан-копия полиса добровольного медицинского страхования (могут не страховаться только лица, имеющие официальный статус беженца).

Для участников – граждан иностранных государств, имеющих визовый режим с Российской Федерацией, в составе делегации к анкете каждого такого участника должны быть приложены:

скан-копия паспорта иностранного гражданина с действующей визой;

скан-копия миграционный карты;

скан-копия отрывной части уведомления о постановке на миграционный учет, оформленного принимающей стороной в субъекте проживания;

скан-копия полиса добровольного медицинского страхования (могут не страховаться только лица, имеющие официальный статус беженца).

6.12. В рамках отчета о реализации Программы в 2025/26 учебном году в соответствующем субъекте Российской Федерации региональной дирекции Программы необходимо предоставить резюме («История успеха») индивидуальных исполнителей и коллективов, поданных на участие в конкурсных направлениях Фестиваля, персональные данные участников конкурсных отборов (фестивалей) студенческого творчества в ПОО, а также фестивалей студенческого творчества, проводимых в рамках реализации Программы в 2025/26 учебном году на территории субъекта Российской Федерации. Персональные данные предоставляются в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и должны содержать в том числе следующую информацию: ФИО, дату рождения, место обучения (наименование образовательной организации), адрес электронной почты, номер мобильного телефона, творческие направления Фестиваля, в которых участник принимает участие.

6.13. Направленная заявка поступает в регламентно-протокольную службу Фестиваля для проверки полноты содержащейся в ней информации

и ее соответствия требованиям настоящего Положения. Срок рассмотрения заявки может составлять от 1 (одного) до 5 (пяти) календарных дней. В случае наличия у регламентно-протокольной службы Фестиваля замечаний по оформлению или содержанию представленных документов, региональная дирекция Программы в течение 1 (одного) рабочего дня устраняет указанные замечания, вносит необходимые изменения в личном кабинете и повторно направляет заявку на рассмотрение.

6.14. При несоответствии предоставленных документов и (или) сроков их подачи требованиям пунктов 6.11. и 6.12. настоящего Положения, а также при предоставлении заведомо ложной информации, Исполнительная дирекция Программы имеет право не рассматривать заявку.

6.15. Заявка считается одобренной, если в личном кабинете было направлено извещение с подтверждением одобрения заявки от регламентно-протокольной службы Фестиваля.

6.16. После одобрения заявки регламентно-протокольной службой Фестиваля изменения конкурсных номеров (работ) и наименований конкурсных номеров (работ) осуществляется только по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы.

6.17. После одобрения заявки руководителю региональной делегации в срок до 1 июня 2026 года включительно необходимо с помощью личного кабинета направить информацию о прибытии и убытии региональной делегации (вид транспорта, номер рейса, дата, время, место прибытия, ФИО участников).

6.18. Транспортные расходы, связанные с направлением участников региональных делегаций на Фестиваль, осуществляются за счет направляющих организаций.

6.19. В день заезда на Фестиваль руководитель региональной делегации сдает в регламентно-протокольную службу Фестиваля следующие документы:

оригинал заявки на участие региональной делегации в Фестивале, заверенный подписью и печатью руководителя региональной дирекции Программы;

оригиналы заявок на участие в конкурсных направлениях Фестиваля, заверенные подписью и печатью руководителя региональной дирекции Программы;

оригиналы согласий на обработку и распространение персональных данных каждого участника региональной делегации.

Для несовершеннолетних участников в составе делегации к заявке должны быть приложены для каждого несовершеннолетнего:

скан-копия страниц 2, 3, 16 и 17 паспорта одного из родителей (при наличии сведений о детях) или страниц 2, 3 паспорта законного представителя и документа, подтверждающего статус представителя;

оригинал согласия одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку и распространение персональных данных (Приложения № 4 и № 5);

оригинал информированного добровольного согласия одного из родителей законного представителя несовершеннолетнего на медицинское вмешательство для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале, в том числе во время проезда от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно (Приложение № 6);

оригинал заявления (согласие одного из родителей или иного законного представителя на сопровождение ребенка в поездке на территории Российской Федерации) о согласии на участие несовершеннолетнего в Фестивале в составе указанной региональной делегации под ответственность руководителя региональной делегации или руководителя коллектива в составе региональной делегации согласно пункту 6.7. настоящего Положения (Приложение № 7).

6.20. Участники в день заезда на Фестиваль проходят индивидуальную регистрацию, для которой необходим документ, удостоверяющий личность (паспорт). Также в регламентно-протокольную службу Фестиваля должны быть переданы оригиналы документов, подтверждающие факт обучения участников конкурсной программы Фестиваля, согласно пункту 6.3. настоящего Положения

(справка, выданная не ранее 1 марта 2026 г., заверенная печатью образовательной организации или электронной печатью и подписью должностного лица) содержащая следующие данные: наименование образовательной организации, ФИО участника, курс, направление и специализация обучения, форма обучения, номер приказа о зачислении (переводе, академическом отпуске), планируемый срок окончания обучения).

6.21. При регистрации в регламентно-протокольную службу Фестиваля должны быть также переданы копии страховых полисов (документов) от несчастных случаев, действующих на весь период пребывания каждого участника в составе региональной делегации на Фестивале в городе Хабаровске с даты выезда на Фестиваль и до даты отправления с Фестиваля.

6.22. Все формы документов, необходимых для подачи заявки и прохождения регистрации на Фестивале, будут доступны для скачивания в сети «Интернет» на Официальном сайте Программы в разделе «документы» в срок до 30 апреля 2026 года.

6.23. Всем участникам Фестиваля в течение всего времени пребывания на Фестивале необходимо иметь с собой:

документ, удостоверяющий личность (паспорт);

медицинский страховой полис (обязательное медицинское страхование);

медицинский документ о состоянии здоровья и об отсутствии контакта с инфекционными больными в течение 21 (двадцати одного) дня, оформленный не ранее, чем за 3 (три) дня до прибытия на территорию Хабаровского края;

сведения о профилактических прививках, проведенных в соответствии с Национальным календарем профилактических прививок по возрасту и профилактических прививок по эпидемическим показаниям (против кори, в т.ч. 2-кратной иммунизацией);

результаты флюорографического обследования, проведенного в течение года до начала Фестиваля.

7. Объем услуг, оказываемых на Фестивале.

7.1. Услуги на Фестивале оказываются в период с 00:00 часов 8 июня до 12:00 часов 13 июня 2026 г. по местному времени.

7.1.1. Транспортное обеспечение:

7.1.1.1 Транспортное обеспечение включает трансфер участников Фестиваля по утвержденному графику от аэро-, авто- и железнодорожных вокзалов до мест временного проживания и обратно (при условии своевременной подачи информации в личном кабинете системы бейджинга), а также от мест временного проживания к фестивальным объектам и обратно (фестивальные объекты – специально подготовленные для проведения конкурсной программы концертные площадки, места питания и другие места нахождения участников Фестиваля в соответствии с утвержденной программой Фестиваля).

7.1.2. Обеспечение медицинского обслуживания и охраны общественного порядка:

7.1.2.1. Церемония открытия, конкурсные просмотры и репетиции направлений «Региональная программа», «Танцевальное», «Оригинальный жанр» и гала-концерт Фестиваля проводятся при обеспечении дежурства скорой медицинской помощи. Функционирование фестивальных объектов и мест временного проживания в процессе нахождения там участников осуществляется с обеспечением дежурства медицинских работников.

7.1.2.2. Безопасность и охрану общественного порядка на фестивальных объектах и местах временного проживания обеспечивают сотрудники правоохранительных органов и частных охранных предприятий.

7.1.2.3. На фестивальные объекты и мероприятия, включая места временного проживания, вход участников Фестиваля осуществляется строго по индивидуальным бейджам.

7.1.2.4. Вход участников Фестиваля на церемонию открытия и гала-концерт Фестиваля осуществляется по индивидуальным бейджам и пригласительным билетам. Вход зрителей на фестивальные мероприятия

осуществляется по пригласительным билетам, исключением является посещение открытых фестивальных площадок и объектов.

7.1.3. Временное проживание:

7.1.3.1. Участники Фестиваля размещаются региональными делегациями в гостиницах, санаториях, домах отдыха и общежитиях не более 4 (четырёх) человек в однокомнатном и не более 6 (шести) человек в двухкомнатном номере с удобствами в номере или на этаже. Места временного проживания круглосуточно обеспечиваются электричеством, отоплением (при необходимости), горячей и холодной водой.

7.1.4. Питание:

7.1.4.1. Участники Фестиваля ежедневно обеспечиваются трехразовым питанием (завтрак, обед, ужин) в соответствии с требованиями и нормами, предусмотренными государственными стандартами Российской Федерации и санитарно-эпидемиологическими правилами.

7.1.4.2. На всех фестивальных объектах, в том числе в местах временного проживания, обеспечивается питьевой режим.

7.1.5. Техническое обеспечение:

7.1.5.1. На конкурсных площадках Фестиваля гарантируется наличие необходимого звукового, светового, видеопроекторного и иного оборудования в соответствии с конкурсными направлениями Фестиваля. Описание площадок, включающее технические характеристики, размещается в сети «Интернет» на Официальном сайте Программы не позднее 20 мая 2026 года.

7.1.6. Обеспечение фестивальной атрибутикой:

7.1.6.1. Участники Фестиваля обеспечиваются наборами фестивальной атрибутики, а также индивидуальными бейджами с фотографией, указанием ФИО и наименования субъекта Российской Федерации, который представляет участник.

8. Ответственность учредителей, организаторов, участников.

8.1. Проведение Фестиваля не возлагает на учредителей, организаторов, региональную исполнительную дирекцию Фестиваля и Исполнительную дирекцию Программы дополнительные обязанности, помимо предусмотренных настоящим Положением и общих гражданско-правовых отношений с физическими и юридическими лицами, имеющими причастность к Фестивалю.

8.2. Учредители, организаторы, региональная исполнительная дирекция Фестиваля и Исполнительная дирекция Программы не несут ответственности за участников Фестиваля за пределами мест проведения фестивальных мероприятий, в том числе за случаи, когда участники Фестиваля по своей инициативе оказались за пределами мест проведения фестивальных мероприятий в тот момент, когда согласно программе Фестиваля, они должны были присутствовать в местах проведения фестивальных мероприятий.

8.3. Руководитель региональной делегации отвечает за соблюдением требований настоящего Положения участниками региональной делегации, в том числе за поведением участников региональной делегации на фестивальных мероприятиях, фестивальных объектах, местах временного проживания и в общественных местах, а также несет полную ответственность за содержание заявки, номера или работы участников, в том числе при показе или демонстрации, своей региональной делегации Фестиваля.

8.4. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками Фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного, наркотического или иного опьянения на фестивальных мероприятиях и фестивальных объектах в течение всего срока проведения Фестиваля не допускается.

8.5. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее не оплачиваемое использование любых аудио-, фото- и видеозаписей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, в целях продвижения и популяризации Программы. Такие материалы могут использоваться следующими способами:

воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование и информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

8.6. При обнаружении в конкурсных номерах (работах) неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в заявках на конкурсные номера информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Исполнительная дирекция Программы имеет право применить к таким участникам Фестиваля штрафные санкции в соответствии с пунктом 8.7. настоящего Положения.

8.7. За нарушение условий настоящего Положения Исполнительная дирекция Программы может удерживать по 1 (одному) баллу (а в случае нарушения регламента конкурсного направления «Региональная программа» – до 2 (двух) баллов за минуту) из общего зачета региональной делегации (суммарного количества баллов региональной делегации за призовые места в Фестивале) за каждое нарушение, допущенное участниками этой региональной делегации и зафиксированное регламентно-протокольной службой Фестиваля. При грубом или неоднократном нарушении условий настоящего Положения, допущенном участниками региональной делегации, в том числе при нарушении пунктов 6.3., 8.6 и 8.6. настоящего Положения, Исполнительная дирекция Программы может дисквалифицировать соответствующую региональную делегацию или отдельных ее участников с направлением в адрес региональной дирекции Программы и направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

8.8. При 5 (пяти) нарушениях настоящего Положения и/или регламента Исполнительная дирекция Программы может удерживать по 2 (два) балла делегации из общего зачета региональной делегации Фестиваля.

8.9. Исполнительная дирекция Программы может не допустить участников Фестиваля, указанных в пункте 6.1. настоящего Положения, на Фестиваль без объяснения причины.

8.10. Исполнительная дирекция Программы может лишить дисквалифицированных участников региональных делегаций возможности участия в последующих мероприятиях Программы. При дисквалификации региональной делегации или отдельных ее участников региональная исполнительная дирекция Фестиваля по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы может приостановить оказание услуг, указанных в разделе 7 настоящего Положения.

8.11. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Фестиваля руководители региональных делегаций и руководители региональных дирекций Программы могут не позднее 1 июля 2026 г. направить письменное обращение в адрес Исполнительной дирекции Программы. Срок рассмотрения обращений Исполнительной дирекцией Программы составляет 30 (тридцать) календарных дней.

9. Жюри Фестиваля.

9.1. Жюри Фестиваля формируется Исполнительной дирекцией Программы из числа деятелей искусства и культуры, а также представителей творческих индустрий Российской Федерации (далее – Жюри).

9.2. В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется профильный состав Жюри.

9.3. Жюри:

оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях Фестиваля;

определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях Фестиваля с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение конкурсных номеров (работ) с участниками своего конкурсного направления;

по направлению «Региональная программа» проводит закрытое обсуждение с режиссером «Региональной программы» и (или) руководителем региональной делегации сразу после показа региональной программы.

9.4. Жюри может:

остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего Положения и не оценивать его;

давать рекомендации участникам Фестиваля;

проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;

открыто обсуждать на заседаниях Жюри, поставленные руководителями региональных делегаций вопросы согласно компетенции Жюри;

выделять отдельных исполнителей, коллективы, региональные программы и награждать их специальными призами по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы;

принимать решение не присуждать призовые места в номинации.

9.5. Баллы и оценки Жюри не разглашаются, оценочные листы не публикуются.

9.6. Решение Жюри по итогам Фестиваля окончательно и пересмотру не подлежит.

10. Определение победителей Фестиваля.

10.1. Гран-при, а также I, II и III места в общем зачете присуждаются региональным делегациям, получившим наибольшее суммарное количество баллов (за вычетом штрафных баллов) за призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля. Баллы региональным делегациям в общем зачете начисляются следующим образом:

Гран-при	— 30 баллов;
лауреат I степени	— 25 баллов;
лауреат II степени	— 20 баллов;
лауреат III степени	— 15 баллов;
специальный приз	— 5 баллов;

сертификат участника
направления «Региональная
программа» – 1 балл.

за награду в номинациях конкурсных направлений «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Медиа», «Видео», «Арт»:

Гран-при	– 10 баллов;
лауреат I степени	– 5 баллов;
лауреат II степени	– 4 балла;
лауреат III степени	– 3 балла;
специальный приз	– 1 балл.

10.2. В общем зачете одному номеру (работе) наивысший балл начисляется один раз согласно оценке Жюри и пункту 10.1 настоящего Положения.

10.3. В общем зачете региональным делегациям присуждается 6 (шесть) специальных номинаций «Прорыв года» за эффективность заявок, получивших наибольший процент наград от количества заявок, за исключением специальных призов и направления «Региональная программа». Региональная делегация имеет право принимать участие в номинации «Прорыв года» при подаче не менее 5 (пяти) заявок в конкурсные направления Фестиваля, за исключением направления «Региональная программа».

10.4. В течение 7 (семи) календарных дней после завершения Фестиваля в личном кабинете региональной делегации будут доступны для скачивания сертификаты участников, сформированные в электронном виде.

10.5. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II и III степеней награждаются дипломами и памятными призами.

10.6. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе утвердить свои призы по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы.

10.7. По итогам Фестиваля Исполнительная дирекция Программы формирует общий зачет субъектов Российской Федерации, принявших участие

в Фестивале. Рейтинг формируется на основании данных, предоставленных региональными дирекциями Программы, и результатов Фестиваля.

10.8. Исполнительная дирекция Программы также осуществляет проверку данных индивидуальных исполнителей и коллективов, занявших призовые места. При выявлении нарушений настоящего Положения Исполнительная дирекция Программы составляет акт, в соответствии с которым результаты призеров, нарушивших требования настоящего Положения, аннулируются, начисленные баллы вычитаются из общего зачета региональной делегации, проводится перераспределение общекомандных мест. Исполнительная дирекция Программы направляет составленный акт в адрес региональных дирекций Программы и направляющих организаций и оставляет за собой право опубликования данного акта на сайте Программы.

10.9. Сформированный общий зачет субъектов Российской Федерации и итоговые протоколы Жюри публикуются на сайте Программы в течение 15 (пятнадцати) календарных дней с даты окончания Фестиваля.

11. Контактная информация.

Исполнительная дирекция Программы:

Адрес: 101990, г. Москва, вн. тер. г. Муниципальный округ Басманный, ул. Маросейка, д. 3/13 стр. 1, помещ. I, ком. 26;

тел.: +7 (495) 625-03-15;

единый телефон Программы: 8 (999) 811-15-00;

Адрес электронной почты: mail@studvesna.info;

Официальный сайт: <http://studvesna.ru>;

Социальные сети: <https://vk.com/studvesnarsm>.

Приложение № 1
к Положению о проведении
XXXIV (V) Всероссийского
фестиваля «Российская
студенческая весна»
профессиональных
образовательных организаций
в 2026 году

Регламент конкурсных направлений
XXXIV (V) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»
Профессиональных образовательных организаций в 2026 году

1. РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

1.1. Региональная делегация может подать одну заявку в направлении.

1.2. Региональная программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Региональная программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 6 (шести) номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В региональной программе принимают участие только участники региональной делегации, допущенные к участию в конкурсной программе Фестиваля.

1.3. В эпизодической роли по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы допускается участие не более 2 (двух) человек, не являющихся участниками региональной делегации и (или) конкурсной программы Фестиваля. В рамках настоящего Положения под эпизодической ролью понимается разовое, длительностью до 1 (одной) минуты участие согласованного человека в региональной программе, не представляющее собой законченный номер.

1.4. Интерактивное взаимодействие с выходом Жюри на сцену не допускается.

1.5. Каждой региональной делегации, заявка которой на участие в направлении «Региональная программа» была одобрена, по итогу жеребьевки предоставляется один час на площадке направления в один из конкурсных дней для проведения индивидуальной репетиции и один час для монтажа декораций, показа региональной программы, демонтажа декораций и уборки сцены. За каждую минуту сверх установленного времени регламентно-протокольная служба Фестиваля согласно пункту 8.7. Положения удерживает до 2 (двух) баллов от общего зачета региональной делегации.

1.6. Продолжительность региональной программы должна быть не более 30 (тридцати) минут. За каждую минуту сверх установленного времени регламентно-протокольная служба Фестиваля согласно пункту 8.7. Положения удерживает **до 2 (двух) баллов** от общего зачета региональной делегации. При превышении установленного времени более чем на 5 (пять) минут, региональная программа не оценивается.

1.7. При выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения и приложений к нему, регламентно-протокольная служба Фестиваля имеет право остановить показ региональной программы и снять ее с конкурсной программы.

1.8. В день выступления в направлении «Региональная программа» руководитель региональной делегации должен представить в регламентно-протокольную службу Фестиваля распечатанную программу выступления в количестве, соответствующем количественному составу Жюри плюс два дополнительных экземпляра для регламентно-протокольной службы Фестиваля.

1.9. Программа выступления должна содержать:

- название и продолжительность региональной программы;
- информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы;
- названия и продолжительность номеров, входящих в региональную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках;
- перевод иностранных текстов, слов и названий.

Критерии оценки:

идея; соответствие темы; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

2. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

2.1. Региональная делегация может подать не более 4 (четырёх) заявок в направлении любой из номинаций. Допускается подача 5 (пятой) заявки исключительно в подноминации «Отечественная песня» или в номинации «Народное пение», «Фронтальная и патриотическая песня», «Рэп» и «Бит-бокс».

2.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд. Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 (трех) минут 39 секунд, за исключением номинации «Джазовое пение» и подноминаций «Традиционная народная песня (фольклор)» и «Песня с академическим вокалом», в которых продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут, подноминации «Классический репертуар», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 секунд.

2.3. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 (десять) секунд, конкурсный номер не оценивается.

2.4. Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

2.5. Бэк-вокалисты могут выступать в качестве технического персонала или участников номера, но в любом случае, выступление происходит на сцене в случае, если бэк-вокалисты принимают участие в номере в качестве технического персонала – дублирование основной партии вокалистов запрещается, иначе номер не оценивается Жюри.

2.6. Бэк-вокалисты могут сопровождать номера участников, заявившихся только в форме участия «Соло».

2.7. Аккомпаниаторы, бэк-вокалисты (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы) при условии, если они не участвуют вокально в номере.

2.8. Интерактивное взаимодействие с Жюри не допускается.

2.9. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложений к нему, регламентно-протокольная служба Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

2.10. В номинации «Авторская песня» и подноминации «Авторский материал» номинаций «Рэп» и «ВИА» обязательно должно быть указано авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

2.11. В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

2.12. Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

2.12.1. Народное пение

2.12.1.1. Традиционная народная песня (фольклор)

2.12.1.2. Горловое пение

2.12.1.3. Стилизация народной песни

2.12.2. Академическое пение

2.12.2.1. Классический репертуар

2.12.2.2. Песни с академическим вокалом

2.12.3. Эстрадное пение

2.12.3.1. Отечественная песня 2.12.3.2. Зарубежная песня 2.12.4. Авторская песня 2.12.5. Фронтальная и патриотическая песня 2.12.6. Джазовое пение		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
2.12.7. Рэп 2.12.7.1. Авторский материал 2.12.7.2. Заимствованная композиция 2.12.8. Бит-бокс		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2–5 чел.)	-
2.12.9. ВИА 2.12.9.1. Авторский материал 2.12.9.2. Заимствованная композиция		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

3.1. Региональная делегация может подать не более 4 (четырех) заявок в направлении любой из номинаций. Допускается подача 5 (пятой) заявки исключительно в номинациях «Народные инструменты» или «Электронная музыка».

3.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 5 (пяти) минут для коллективной формы участия и сольного исполнения должна быть не более 4 (четырех) минуты 30 (тридцати) секунд. Продолжительность конкурсного номера в номинации «Электронная музыка» должна быть не более 8 (возьми) минут.

В случае превышения установленного времени более, чем на 15 (пятнадцать) секунд, конкурсный номер не оценивается.

3.3. Конкурсная программа в номинации «Электронная музыка» проводится в формате диджей-баттла на площадке Фестивального городка или на другой конкурсной площадке Фестиваля, подходящей под конкурсные прослушивания. Участникам номинации необходимо подготовить музыкальный сет в формате mash-up продолжительностью до 8 (восьми) минут. Технические требования к конкурсной работе и описания конкурсной площадки будут представлены дополнительно не позднее 11 мая 2026 года.

3.4. Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников и (или) организаторов Фестиваля.

3.5. Интерактивное взаимодействие с Жюри не допускается.

3.6. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложений к нему, регламентно-протокольная служба Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

3.7. Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

3.8. В конкурсных номерах допускается участие концертмейстера, не играющего на аналогичном инструменте конкурсантов и не дублирующего основную партию.

3.9. Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

3.9.1. Народные инструменты

3.9.2. Струнные инструменты

3.9.3. Клавишные инструменты

3.9.4. Духовые инструменты

3.9.5. Ударные инструменты

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
3.9.6. Смешанные ансамбли		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)

3.9.7. Электронная музыка

3.9.7.1. Электронная музыка

3.9.7.2. Диджеинг

Соло	-	-
------	---	---

Критерии оценки:

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

Критерии оценки подноминации «Электронная музыка»:

качество исполнения, построение аранжировки, сложность материала, исполнительская культура, артистизм, качество сведения материала.

Критерии оценки подноминации «Диджеинг»:

подбор материала, качество сведения в рамках теории диджеинга, грамотное построение диджей-сета, умение выдержать музыкальный стиль, артистизм.

4. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

4.1. Региональная делегация может подать не более 4 (четырех) заявок в направлении любой из номинаций. Допускается подача 5 (пятой) заявки исключительно в номинации «Народный танец» или в подноминации «Брейк-данс».

4.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырех) минут и номинации «Современный танец» большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 45 секунд.

4.3. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 (двух) минут, за исключением номинации «Классический танец» сольного исполнения, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 2 (двух) минут 30 секунд, номинации «Народный танец» сольного исполнения, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут и номинации «Бально-спортивный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут для 1 пары/трио.

4.4. В случае превышения установленного времени более, чем на 5 (пять) секунд, конкурсный номер не оценивается.

4.5. Интерактивное взаимодействие с Жюри не допускается.

4.6. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложений к нему, регламентно-протокольная служба Фестиваля

имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

4.7. Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

4.7.1. Народный танец

Соло	Малые составы (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

Критерии оценки:

качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; костюм.

4.7.2. Стилизация народного танца

4.7.3. Эстрадный танец

4.7.4. Современный танец

4.7.5. Экспериментальная хореография

4.7.6. Уличный танец

4.7.6.1. Хип-хоп (в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип-хоп хореография, вакинг, локинг, поппинг, вог, дэнсхолл, крамп, афро, хаус, топ рок и т.д.)

4.7.6.2. Брейк-данс (в номере может использоваться только данный стиль)

Соло	Малые составы (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

Критерии оценки:

качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

4.7.7. Бально-спортивный танец

1 пара/Трио	Малые составы От 2 до 5 пар (4–10 человек)	Большие составы От 6 пар
-------------	---	-----------------------------

Критерии оценки:

режиссура (идея) и композиция; артистизм и выразительность; качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; зрелищность; исполнительская культура; костюм (соответствие музыке и номеру, эстетика).

4.7.8. Классический танец

Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

Критерии оценки: качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; костюм.

5. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

5.1. Региональная делегация может подать не более 4 (четырёх) заявок в направлении любой из номинаций. Допускается подача 5 (пятой) заявки исключительно в номинации «Эстрадная миниатюра».

5.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 (пяти) минут, за исключением номинации «Художественное слово», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут, номинации «Эстрадная миниатюра», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 6 (шести) минут и номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 (двенадцати) минут.

5.3. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 (пятнадцать) секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 (шестьдесят) секунд, конкурсный номер не оценивается.

5.4. Интерактивное взаимодействие с Жюри не допускается.

5.5. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложений к нему, регламентно-протокольная служба Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

5.6. В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

5.7. В подноминации «Музыкальный театр» запрещается бэк-вокал.

5.8. Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

5.8.1. Художественное слово

5.8.1.1. Проза

5.8.1.2. Поэзия

5.8.2. Авторское художественное слово

5.8.3. Фронтальная поэзия и проза

Соло

Малые составы
(2–5 чел.)

Большие составы
(от 6 чел.)

5.8.4. Монолог

Соло

-

-

5.8.5. Эстрадная миниатюра

5.8.6. Театр малых форм

5.8.6.1. Драматический театр

5.8.6.2. Музыкальный театр 5.8.6.3. Эксперимент 5.8.6.4. Пластический театр		
-	Малые составы (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены. Критерии оценки подноминаций «Драматический театр», «Музыкальный театр», «Эксперимент»: идея; режиссура; художественная выразительность постановки, актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены. Критерии оценки подноминации «Пластический театр»: идея, режиссура, актерское мастерство, пластическая выразительность, культура сцены.		

6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР	
6.1. Региональная делегация может подать не более 5 (пяти) заявок в направлении любой из номинаций. Допускается подача 6 (шестой) заявки исключительно в номинации «Иллюзия» или «Клоунада». 6.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 (пяти) минут. 6.3. В случае превышения установленного времени более, чем на 30 (тридцать) секунд, конкурсный номер не оценивается. 6.4. В случае превышения установленного времени в номинации «Цирковое искусство» более, чем на 90 (девяносто) секунд, конкурсный номер не оценивается. 6.5. На время проведения Фестиваля участники подноминаций «Акробатика», «Гимнастика» и «Эквилибристика» должны иметь спортивную страховку от несчастных случаев. 6.6. При выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения и приложений к нему, регламентно-протокольная служба Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. 6.7. Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:	
6.7.1. Цирковое искусство 6.7.1.1. Акробатика 6.7.1.2. Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит)	

6.7.1.3. Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.)		
6.7.1.4. Жонглирование		
6.7.2. Клоунада		
6.7.2.1. Буффонада		
6.7.2.2. Эксцентрика		
6.7.3. Оригинальный номер		
6.7.4. Пантомима		
6.7.5. Иллюзия		
Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и качество исполнения; культура сцены; соответствие музыкального сопровождения художественному образу, сценический грим (при наличии).		
6.7.6. Искусство сценического костюма (Перформанс)		
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)	
Критерии оценки: художественная и образная выразительность; индивидуальность и уникальность образа; качество исполнения; режиссерское решение.		

7. МОДА
7.1. Региональная делегация может подать не более 3 (трех) заявок в направлении любой из номинаций. 7.2. Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей), а также защиты конкурсных работ. Подробное описание требований к защите конкурсных работ будут представлены не позднее 11 мая 2026 года. 7.3. Продолжительность защиты конкурсных работ не должна превышать 3 (три) минуты. Продолжительность ответов на вопросы от жюри не должна превышать 3 (три) минуты. В случае превышения установленного времени более чем на 15 (пятнадцать) секунд конкурсная работа не оценивается. 7.4. Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из не менее 5 (пяти) полноценных комплектов и соответствующие гендерной идентичности – образов, ранее не представленных на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

7.5. Продолжительность показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 (четырёх) минут. Музыкальное сопровождение показа может редактироваться режиссером-постановщиком конкурсного направления.

7.6. Заявка в направлении обязательно должна содержать в том числе: лукбук коллекции, который включает в себя: название коллекции, фотографии (качества FullHD (разрешение 1920*1080) или UltraHD (разрешение 3 840 x 2 160) в формате 360°, собранных в полноценные комплекты образов коллекции, отснятые на модели, для размещения в социальных сетях и СМИ), описание концепции бренда (коллекции), логотип бренда (при наличии), резюме автора (авторов) коллекции, содержащее следующую информацию: ФИО и фото автора (авторов), место обучения, опыт работы. Количество резюме в лукбуке должно соответствовать количеству авторов заявленной коллекции. Изменения в лукбуке допускаются только до одобрения заявки в направлении. Костюмы, отображенные в лукбуке, должны соответствовать представленным на показе.

7.7. Все образы коллекции согласовываются Исполнительной дирекцией Программы не позднее чем за 10 (дней) дней до начала Фестиваля. Исполнительная дирекция Программы также имеет право вносить правки и давать комментарии автору коллекции по замене частей образов.

7.8. Распечатанные лукбуки в цвете в количестве не менее 5 (пяти) штук, включая резюме автора (авторов) необходимо предоставить за день до показа.

7.9. К финальному показу допускаются коллекции после прохождения защиты, проверки лукбуков и соответствия заявленных костюмов в лукбуке Исполнительной дирекцией Программы, регламентно-протокольной службой Фестиваля и режиссером-постановщиком направления.

7.10. Постановка финального показа происходят непосредственно на Фестивале совместно с режиссером-постановщиком направления в рамках создания единого концептуального шоу участников направления «Мода».

7.11. Участие автора (авторов) в общем финальном дефиле показа обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим Положением.

7.12. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложений к нему или несоответствия заявленных костюмов в лукбуке, регламентно-протокольная служба Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

7.13. Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:

- | | |
|---------|---|
| 7.13.1. | Готовое к носке (Ready-to-wear) и спортивная мода (Sport) |
| 7.13.2. | Мода с элементами «этно» |
| 7.13.3. | Концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban) |

Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
Критерии оценки: художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.	

8. МЕДИА

8.1. Региональная делегация может подать не более 4 (четырёх) заявок в направлении, но не более одной заявки в каждой из номинаций.

8.2. В направлении «Медиа» все конкурсные работы выполняются с момента получения творческого задания до срока сдачи конкурсных работ.

8.3. Творческое задание определяется Исполнительной дирекцией Программы совместно с Жюри направления и представляются участникам в первый конкурсный день Фестиваля.

8.4. Установочное совещание направления «Медиа» проходит в очном формате в первый конкурсный день Фестиваля.

8.5. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Медиа» в номинации «Видеорепортаж» должна быть не более 3 (трех) минут, в номинации «Аудиоподкаст» и «SMM и продвижение в социальных сетях» презентация и защита медиастратегии проекта – не более 7 (семи) минут.

8.6. Сдача исходных фото- и видеоматериалов, использованных в конкурсной работе, осуществляется в соответствии с предоставленным Исполнительной дирекцией Программы техническим заданием на облачном хранилище данных строго в установленные сроки, обозначенными Исполнительной дирекцией Программы и (или) регламентно-протокольной службой Фестиваля.

8.7. В случае использования в работе фото-, видео-, аудио- и других материалов из открытых и/или закрытых источников, необходимо указывать авторство данных материалов.

8.8. Для номинации «SMM и продвижение в социальных сетях» допускается использование нейросетевых технологий для создания и обработки видеоматериалов и изображений при условии указания нейросети и предоставлением исходного файла, подверженного обработке, и/или команды для генерации.

8.9. Для номинации «Публикация» запрещается использование нейросетевых технологий для генерации, переработки или редактирования текстового материала. Допускается использование нейросетевых технологий для создания иллюстративных материалов (изображений, графики), сопровождающих

публикацию при условии указания указанием нейросети и предоставлением исходного файла, подверженного обработке, и/или команды для генерации.

8.10. Для номинации «Видеорепортаж» запрещается использование нейросетевых технологий для искусственной подмены личности, включая подмену или синтетическое воспроизведение внешности, мимики, голоса или движений реальных лиц. Допускается использование нейросетевых технологий для технической обработки видеоматериалов (цветокоррекция, шумоподавление, стабилизация, монтаж и иные виды постобработки) допускается с указанием нейросети и предоставлением исходного файла, подверженного обработке, и/или команды для генерации.

8.11. Для номинации «Фоторепортаж» запрещается использование нейросетевых технологий для генерации фотографических изображений полностью или частично; добавления, удаления или изменения объектов, элементов окружения и содержания кадра. Допускается использование нейросетевых технологий для создания вспомогательных скетчей, схем или лёгких графических элементов (подписи, стрелки, инфографика), не изменяющих документальный характер фотографий, при условии указания нейросети и предоставлением исходного файла, подверженного обработке, и/или команды для генерации.

8.12. Для номинации «Художественная фотография» запрещается использование нейросетевых технологий для генерации фотографических изображений полностью или частично. Допускается использование иных нейросетевых технологий для постобработки исходных фотографий при условии указания нейросети и предоставлением исходного файла, подверженного обработке, и/или команды для генерации.

8.13. Для номинации «Аудиоподкаст» запрещается использование нейросетевых технологий для создания искусственного воспроизведения или имитации голоса реального лица, включая синтетическое воспроизведение или имитацию голоса конкретного реального лица без его участия. Допускается использование иных нейросетевых технологий при условии указания нейросети и предоставлением исходного файла, подверженного обработке, и/или команды для генерации.

8.14. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

8.15. Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

8.16. Сдача конкурсных работ в соответствии с предоставленным Исполнительной дирекцией Программы творческим заданием осуществляется строго в установленные сроки и на информационном ресурсе, обозначенном Исполнительной дирекцией Программы и (или) регламентно-протокольной службой Фестиваля.

8.17. При выявлении факта нарушения требований законодательства, настоящего Положения и приложений к нему, регламентно-протокольная служба Фестиваля имеет право снять работу с конкурса.

8.18. Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:

8.18.1.	Видеорепортаж
Коллективы (2 чел.)	
8.18.2.	Публикация
8.18.3.	Фоторепортаж
8.18.4.	Художественная фотография
Индивидуальная работа	
8.18.5.	Аудиоподкаст
Индивидуально – коллективная работа (до 2 чел.)	
8.18.6.	SMM и продвижение в социальных сетях
Индивидуально – коллективная работа (до 3 чел.)	

Общие критерии оценки:

актуальность и значимость заданной темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал.

Дополнительные критерии в номинациях:

«Видеорепортаж»:

актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона» и «стендапа»; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа и графики, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики), качество аудиоряда.

«Публикация»:

стиль и структура изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала.

«Фоторепортаж» и «Художественная фотография»:

оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

«Аудиоподкаст»:

стратегический план проекта, включающий обоснование актуальности, выбранных жанров и описание контент-стратегии, предложения

по масштабируемости (продолжению) и продвижению проекта, публичное выступление (представление идеи работы).

«SMM и продвижение в социальных сетях»:

Адаптивность; мультиформатность контента; интерактивность; оформление и дизайн, актуальность, логика и наполненность проекта.

9. ВИДЕО

9.1. Региональная делегация может подать не более 4 (четырёх) заявок в направлении, но не более одной заявки в каждой из номинаций.

9.2. В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно с момента получения темы конкурсной работы. Исходные файлы, созданные до установленного срока, не могут быть использованы в конкурсной работе. Исключением для этого правила является архивная съёмка с указанием источника.

9.3. Темы конкурсных работ определяются Исполнительной дирекцией Программы совместно с Жюри направления и представляются участникам в первый конкурсный день Фестиваля, за исключением номинации «Короткометражный фильм», в которой тема конкурсной работы предоставляется участникам за 5 (пять) дней до начала Фестиваля.

9.4. Установочное совещание направления «Видео» проходит в очном формате в первый конкурсный день Фестиваля.

9.5. В конкурсных работах направления «Видео» должен присутствовать элемент официальной атрибутики Фестиваля.

9.6. Сдача исходных фото- и видеоматериалов, использованных в конкурсной работе, осуществляется в соответствии с предоставленным Исполнительной дирекцией Программы техническим заданием на облачном хранилище данных строго в установленные сроки, обозначенными Исполнительной дирекцией Программы и (или) регламента-протокольной службой Фестиваля.

9.7. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинациях «Рекламный ролик», «Юмористический ролик» должна быть не более 3 (трех) минут, в номинациях «Короткометражный фильм», «Музыкальный клип», «Документальный ролик» – не более 5 (пяти) минут.

9.8. В номинации «Музыкальный клип» должна быть использована только одна музыкальная композиция одного исполнителя. Список музыкальных композиций формируется Исполнительной дирекцией Программы и распределяется между командами путем жеребьевки.

9.9. Один человек имеет право участвовать в номинациях направления один раз.

9.10. Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

9.11. При выявлении факта нарушения требований законодательства, настоящего Положения и приложений к нему, регламентно-протокольная служба Фестиваля имеет право снять работу с конкурса.

9.12. В день сдачи конкурсных работ участники обязаны предоставить в Исполнительную дирекцию Программы документ, содержащий локации, отснятые в ролике, и их адреса.

9.13. Сдача конкурсных работ в соответствии с предоставленным Исполнительной дирекцией Программы заданием осуществляется строго в установленные сроки и на информационном ресурсе, обозначенном Исполнительной дирекцией Программы и (или) регламентно-протокольной службой Фестиваля.

9.14. В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж и т.д.

9.15. Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:

- 9.15.1. Музыкальный клип
- 9.15.2. Юмористический ролик
- 9.15.3. Короткометражный фильм
- 9.15.4. Документальный ролик
- 9.15.5. Рекламный ролик

Индивидуальная работа

Коллективы
(2 чел.)

Критерии оценки (общие):

оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.

Критерии оценки для музыкального клипа:

общее визуальное впечатление, целостность работы, гармония соответствия картинки и звука, качество и профессионализм операторской работы, монтаж и работа с материалом, креативность подачи и актерская игра.

Критерии оценки для юмористического ролика:

общее визуальное впечатление, целостность работы, юмор и креативность, актуальность формата, качество съемки и монтажа, грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов.

Критерии оценки для короткометражного фильма:

общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма, креативность и актуальность истории, сценария, качество

и профессионализм операторской работы, монтаж и работа с материалом, проработанность героев фильма и актерская игра.

Критерии оценки для документального ролика:

общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, качество и профессионализм, операторской работы, монтаж и работа с материалом.

Критерии оценки для рекламного ролика:

общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, применимость на рынке и продаваемость, качество и профессионализм операторской работы, монтаж и работа с материалом, проработанность героев и сценария, креативность сценария.

10.АРТ

10.1. Региональная делегация может подать не более 4 (четырёх) заявок в направлении, но не более одной заявки в номинациях «Стрит-арта» и «Кастомизация».

10.2. В направлении «Арт» все конкурсные работы выполняются с момента получения тем конкурсных работ до срока сдачи конкурсных работ.

10.3. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

10.4. Сдача конкурсных работ в соответствии с предоставленным Исполнительной дирекцией заданием осуществляется строго в установленные сроки и на информационном ресурсе, обозначенном Исполнительной дирекцией и (или) регламенто-протокольной службой Фестиваля.

10.5. Продолжительность защиты конкурсных работ в направлении «Арт» должна быть не более 5 (пяти) минут.

10.6. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 (пятнадцать) секунд, Жюри направления имеют право не оценивать конкурсную работу.

10.7. В направлении «Арт» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.

10.8. Заявка в направлении должна содержать портфолио выполненных работ участника.

10.9. Участники конкурсной программы выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании.

10.10. Темы конкурсных работ в номинациях «Графический дизайн», «Моушн-дизайн» определяются Исполнительной дирекцией совместно с Жюри направления и предоставляются участникам в первый конкурсный день Фестиваля.

10.11. В рамках номинации «Стрит-арт» участникам предстоит реализовать художественные проекты на арт-объекте. Заявка в номинации «Стрит-арт»

должна содержать предварительный эскиз (авторский дизайн конструкции) планируемой работы. Подробное описание технических характеристик конструкции и темы конкурсных работ будут представлены не позднее 11 мая 2026 года.

10.12. Участники номинации «Стрит-арт» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов и оборудования. По согласованию с Исполнительной дирекцией Программы участникам могут быть предоставлены дополнительные материалы и оборудование для создания конкурсных работ.

10.13. В номинациях «Стрит-арт» и «Кастомизация» допускается участие ассистентов (до двух человек в соответствии с поданной заявкой). Ассистентом может стать любой участник региональной делегации. Ассистент может вносить незначительные правки в работу, в том числе закрашивание элементов. Допускаются технические советы.

10.14. В рамках номинации «Кастомизация» участникам предстоит реализовать художественные проекты на одежде. Заявка в номинации «Кастомизация» должна содержать предварительный эскиз (авторский дизайн) планируемой работы. Подробное описание и перечень одежды, а также тема работы, будут представлены не позднее 11 мая 2026 года.

10.15. Участники номинации «Кастомизация» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов (краски, нитки и т.д.) и оборудования.

10.16. При выявлении факта нарушения требований настоящего Положения и приложений к нему, регламентно-протокольная служба Фестиваля имеет право снять работу с конкурса.

10.17. Направление «Арт» включает конкурс в номинациях:

10.17.1. **Стрит-арт**

10.17.2. **Графический дизайн**

10.17.2.1. Брендинг (фирменный стиль)

10.17.2.2. Иллюстрация

10.17.3. **Моушн-дизайн**

10.17.4. **Кастомизация**

Индивидуальная работа

Критерии оценки:

визуальная целостность работы, оригинальность художественного решения, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль, презентация проекта, включающая в себя публичное выступление участников с рассказом о своем проекте: идея, особенности технического исполнения, используемые материалы (стрит-арт).

Приложение № 2
к Положению о проведении
XXXIV (V) Всероссийского
фестиваля «Российская
студенческая весна»
профессиональных
образовательных организаций
в 2026 году

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт гражданина РФ
серия _____ номер _____ выдан _____
_____, дата выдачи «____» _____ года, код подразделения _____ - _____,
проживающий(ая) по адресу: _____

_____, в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие на обработку моих персональных данных (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», ИНН 7701047627, ОГРН 1027739485620, находящейся по адресу: г. Москва, вн. тер. г. Муниципальный округ Басманный, ул. Маросейка, д. 3/13 строение 1, помещ. I, ком.26 (далее – РСМ), а также иным уполномоченным лицам РСМ, с которыми заключены договоры на оказание услуг либо иные соглашения, в целях участия XXXIV (V) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций.

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее Согласие:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
дата рождения		
место рождения		
место проживания		
номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Вконтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
личный номер телефона		
e-mail		
изображения (фото)		
ИНН		
СНИЛС		

Обработка персональных данных осуществляется с использованием средств автоматизации, без использования таких средств и/или путем смешанной обработки персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение и совершение иных действий, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

В вышеуказанных целях даю согласие РСМ на поручение обработки моих персональных данных.

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.
Я согласен на получение смс и электронных оповещений о проведении мероприятий РСМ.
Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.
Настоящее Согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до дня его отзыва в письменной форме.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение № 3
к Положению о проведении
XXXIV (V) Всероссийского
фестиваля «Российская
студенческая весна»
профессиональных
образовательных организаций в
2026 году

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____, паспорт
гражданина _____ РФ _____ серия _____ номер _____ выдан
_____, дата выдачи «___» _____ года,
код _____ подразделения _____ - _____, проживающий(ая) по
адресу: _____

_____, в соответствии со ст. ст. 9, 10.1 Федерального закона № 152-ФЗ
«О защите персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие на
распространение подлежащих обработке моих персональных данных оператором – Общероссийской
общественной организации «Российский Союз Молодежи», ИНН 7701047627, ОГРН 1027739485620,
находящейся по адресу: г. Москва, вн. тер. г. Муниципальный округ Басманный, ул. Маросейка, д. 3/13
строение 1, помещ. I, ком.26. (далее – РСМ), а также иным уполномоченным лицам РСМ, с которыми
заключены договоры на оказание услуг либо иные соглашения, в целях участия в XXXIV (V)
Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных
организаций, в следующем порядке:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
изображения (фото)		

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будет осуществляться
представление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта
персональных данных:

1. Сайт РСМ – <https://ruy.ru/>
2. Аккаунт РСМ в сети Телеграмм – https://t.me/s/rsm_official_tg
3. Аккаунт РСМ в сети ВКонтакте – <https://vk.com/rsmofficial>
4. Аккаунт Российская студенческая весна в сети Телеграмм – https://t.me/s/studvesna_rsv
5. Аккаунт Российская студенческая весна в сети ВКонтакте – <https://vk.com/studvesnarsm>
6. Сайт Российская студенческая весна – <https://studvesna.ruy.ru/>

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о
моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных
данных или до дня его отзыва в письменной форме.

«___» _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение № 4
к Положению о проведении
XXXIV (V) Всероссийского
фестиваля «Российская
студенческая весна»
профессиональных
образовательных организаций
в 2026 году

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт гражданина
РФ серия _____ номер _____ выдан _____,
дата выдачи « ____ » _____ года, код подразделения ____ - ____, проживающий(ая) по
адресу: _____

_____, в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ
«О защите персональных данных», являясь законным представителем моего ребенка
_____, (ф.и.о. ребенка), дата рождения
ребенка _____, свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие на
обработку персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка (в том числе сбор, запись,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование,
передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение)
Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», ИНН 7701047627, ОГРН
1027739485620, находящейся по адресу: г. Москва, вн. тер. г. Муниципальный округ Басманный,
ул. Маросейка, д. 3/13 строение 1, помещ. I, ком.26 (далее – РСМ), а также иным уполномоченным лицам
РСМ, с которыми заключены договоры на оказание услуг либо иные соглашения, в целях участия моего
ребенка в XXXIV (V) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» профессиональных
образовательных организаций.

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее Согласие:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
дата рождения		
место рождения		
место проживания		
номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Вконтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
личный номер телефона		
e-mail		
изображения (фото)		
ИНН		
СНИЛС		

Обработка персональных данных осуществляется с использованием средств автоматизации, без использования таких средств и/или путем смешанной обработки персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение и совершение иных действий, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

В вышеуказанных целях даю согласие РСМ на поручение обработки моих персональных данных

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.
Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до дня его отзыва в письменной форме.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение № 5
к Положению о проведении
XXXIV (V) Всероссийского
фестиваля «Российская
студенческая весна»
профессиональных
образовательных организаций
в 2026 году

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____, паспорт
гражданина РФ серия _____ номер _____ выдан _____,
дата выдачи «____» _____ года, код подразделения ____ - ____, проживающий(ая) по
адресу: _____

_____, являясь законным представителем моего несовершеннолетнего
ребенка _____ (ф.и.о. ребенка), дата рождения ребенка _____

_____, в соответствии со ст. ст. 9, 10.1 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите
персональных данных» даю согласие на распространение подлежащих обработке персональных данных
моего ребенка оператором – Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи»,
ИНН 7701047627, ОГРН 1027739485620, находящейся по адресу: г. Москва, вн. тер. г. Муниципальный
округ Басманный, ул. Маросейка, д. 3/13 (далее – РСМ), а также иным уполномоченным лицам РСМ,
с которыми заключены договоры на оказание услуг либо иные соглашения, в целях участия моего ребенка
в XXXIV (V) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» профессиональных
образовательных организаций, в следующем порядке:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
место учебы/работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
изображения (фото)		

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будет осуществляться
представление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта
персональных данных:

1. Сайт РСМ – <https://ruy.ru/>
2. Аккаунт РСМ в сети Телеграмм – https://t.me/s/rsm_official_tg
3. Аккаунт РСМ в сети ВКонтакте – <https://vk.com/rsmofficial>
4. Аккаунт Российская студенческая весна в сети Телеграмм – https://t.me/s/studvesna_rsv
5. Аккаунт Российская студенческая весна в сети ВКонтакте – <https://vk.com/studvesnarsm>
6. Сайт Российская студенческая весна – <https://studvesna.ruy.ru/>

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также о
моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных
данных или до дня его отзыва в письменной форме.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение № 6
к Положению о проведении
XXXIV (V) Всероссийского
фестиваля «Российская
студенческая весна»
профессиональных
образовательных организаций
в 2026 году

**Информированное добровольное согласие на медицинские вмешательства для получения
первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания
на XXXIV (V) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» профессиональных
образовательных организаций в 2026 году**

Я, _____

Ф.И.О. одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя
« ____ » _____ г. рождения, проживающий (-ая) по адресу:

адрес одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя

контактный телефон

даю добровольное информированное согласие на проведение медицинских вмешательств моему ребенку

Ф.И.О. ребенка, от имени которого, выступает законный представитель
« ____ » _____ года рождения, проживающему (-ей) по адресу:

фактический адрес проживания ребенка

чьим законным представителем я являюсь, при оказании **первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи** в медицинской организации.

Я ознакомлен с перечнем видов медицинских вмешательств, на которые граждане дают информированное добровольное согласие для получения первичной медико-санитарной помощи в доступной для меня форме, а также уведомлен в том, что при оказании **неотложной и скорой** медицинской помощи я буду информирован по указанному выше телефону. В случае невозможности связаться со мной и при возникновении угрозы жизни моему ребенку решение об объеме и виде медицинского вмешательства определяют врачи медицинской организации.

В доступной для меня форме мне даны разъяснения о целях, порядке оказания медицинской помощи.

В случае моего отсутствия уполномочиваю присутствовать при оказании медицинской помощи моему ребенку, чьим законным представителем я являюсь, работнику медицинской организации, а также доверенному представителю моего ребенка _____ (ФИО доверенного представителя) в период пребывания ребенка на XXXIV (V) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций в 2026 году, в том числе во время проезда от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно.

Информированное добровольное согласие действительно в период участия ребенка в XXXIV (V) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций с 7 по 13 июня 2026 года.

подпись, Ф.И.О. одного из родителей, опекуна, попечителя, иного законного представителя

подпись, Ф.И.О. уполномоченного лица медицинской организации

«_____» _____ года

дата оформления добровольного информированного согласия

**Перечень
видов медицинских вмешательств, на которые граждане дают информированное
добровольное согласие при получении первичной медико-санитарной помощи**

1. Опрос, в том числе выявление жалоб, сбор анамнеза.
2. Осмотр, в том числе пальпация, перкуссия, аускультация, риноскопия, фарингоскопия, непрямая ларингоскопия, вагинальное исследование (для женщин), ректальное исследование.
3. Антропометрические исследования.
4. Термометрия.
5. Тонометрия.
6. Неинвазивные исследования органа зрения и зрительных функций.
7. Неинвазивные исследования органа слуха и слуховых функций.
8. Исследование функций нервной системы (чувствительной и двигательной сферы).
9. Лабораторные методы обследования, в том числе клинические, биохимические, бактериологические, вирусологические, иммунологические.
10. Функциональные методы обследования, в том числе электрокардиография, суточное мониторирование артериального давления, суточное мониторирование электрокардиограммы, спирография, пневмотахометрия, пикфлоуметрия, рэоэнцефалография, электроэнцефалография, кардиотокография (для беременных).
11. Рентгенологические методы обследования, в том числе флюорография (для лиц старше 15 лет) и рентгенография, ультразвуковые исследования, доплерографические исследования.
12. Введение лекарственных препаратов по назначению врача, в том числе внутримышечно, внутривенно, подкожно, внутрикожно.
13. Медицинский массаж.
14. Лечебная физкультура.

Приложение № 7

к Положению о проведении
XXXIV (V) Всероссийского
фестиваля «Российская
студенческая весна»
профессиональных
образовательных организаций
в 2026 году

По месту требования

От гражданина Российской Федерации
ФИО одного из родителей или иного законного представителя

(«__» _____ года рождения,
место рождения _____,
паспорт гражданина РФ _____,
выдан _____,
дата выдачи паспорта «__» _____ года,
код подразделения __ - __,
адрес регистрации по месту жительства: _____)

Заявление

**(согласие одного из родителей или иного законного представителя на сопровождение ребенка
в поездке на территории РФ)**

Настоящим я, гражданин(-ка) РФ ФИО одного из родителей или иного законного представителя,
даю согласие на участие и сопровождение моего(-ей) несовершеннолетнего(ей) сына(дочери) ФИО
ребёнка («__» _____ 2__ года рождения, место рождения _____, свидетельство о рождении _____
выдано _____ «__» _____ 2__ года) ФИО сопровождающего (гражданин(-ка) РФ, «__» _____
года рождения, место рождения _____, паспорт _____, выдан _____, дата выдачи: «__» _____
_____ года, код подразделения __ - __, зарегистрирован (-на) по адресу: _____) на мероприятия
XXXIV (V) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» профессиональных
образовательных организаций в составе региональной делегации Субъекта РФ в г. Хабаровск, сроки
поездки: 7 июня 2026 год – 13 июня 2026 год.

Предоставляем сопровождающему на время поездки право на решение всех вопросов, связанным
с сопровождением нашего ребёнка в поездке, в том числе при перемещении в транспорте, при регистрации
по месту временного пребывания, при нахождении в общественных местах, в том числе в вечернее и
ночное время.

Сопровождающему доверена защита прав и законных интересов ребёнка.

Заявитель _____ (ФИО одного из родителей или иного законного представителя)

Доверенное лицо _____ (ФИО, подпись доверенного лица, дата)